



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2021

Proposition de Correction - Baccalauréat Technologique

Matière : Français

Session : Juin 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction de l'épreuve anticipée

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette partie, les candidats doivent réaliser un commentaire littéraire de la scène extraite de *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo. Le texte met en avant des thèmes comme l'amour, la naïveté et la manipulation. Le commentaire doit s'articuler autour des deux axes proposés.

1.1. L'aveu amoureux d'une jeune fille naïve.

La première partie du texte évoque la naïveté de Blanche, une jeune fille amoureuse, qui dévoile son admiration pour un jeune homme mystérieux, ignorant qu'il s'agit du roi. Le candidat doit analyser le langage utilisé par Blanche, qui exprime sa passion et son idéal romantique par des métaphores et des hyperboles. Par exemple, son affirmation « je suis à lui » traduit une idée de possession et de dévotion.

Il est essentiel de relever que la naïveté de Blanche contraste avec la situation réelle, où elle est écoutée par le roi. Cette dichotomie crée une tension dramatique et comique, révélant aussi le manque d'innocence dans ce monde où les apparences sont souvent trompeuses.

1.2. Les échanges entre Dame Bérarde et le personnage caché : une scène de comédie ?

Les interactions entre Dame Bérarde et le roi caché derrière l'arbre offrent un aspect comique à la scène. Le dialogue montre Bérarde, à la fois servante et complice, qui se laisse corrompre par le roi tout en servant Blanche. L'humour réside dans la répétition des compliments de Blanche, suivis par les demandes insistantes de Bérarde à recevoir de l'argent du roi.

Le roi s'amuse du double sens dans les propos des personnages, ce qui souligne l'absurdité de la situation. Le candidat pourrait également évoquer le jeu de pouvoir et la critique sociale sous-jacente, où l'argent corrompt les valeurs humaines.

Conclusion : Le commentaire doit donc explorer la profondeur des émotions humaines tout en exploitant pleinement l'ironie et la légèreté de cette scène, en utilisant des références aux techniques littéraires employées par Hugo.

2. Contraction de texte (10 points)

Les candidats doivent synthétiser le texte de Rodolphe Christin en 199 mots, en respectant la tolérance de +/- 10%. Le repérage de mots tous les 50 mots est important pour montrer la structure de leur travail.

Démarche à suivre :

- Lire attentivement le texte pour identifier les idées principales et secondaires.
- Rédiger un brouillon avec des phrases clés, en évitant les citations directes.
- Contrôler le compte de mots en plaçant des marques tous les 50 mots.
- Finaliser la version, en vérifiant la clarté et la cohérence du résumé.

Exemple de contraction : Le texte explique comment les premiers explorateurs, dans leur quête d'innovation, ont été à l'origine de destinations touristiques standardisées. Malgré les efforts pour diversifier le tourisme, les pratiques restent largement homogénéisées, entraînant une transformation des sociétés d'accueil. Une réflexion sur les impacts négatifs de cette évolution est aussi mise en lumière, illustrant le paradoxe entre la recherche d'authenticité et la réalité des concerts de masse dans des lieux naturels.

Nombre total de mots utilisés : XXXX (à remplir par l'étudiant)

3. Essai (10 points)

Les candidats doivent traiter l'un des sujets proposés en développant leur argumentation de manière structurée, en se rappelant de l'importance d'introduire, développer et conclure de manière logique.

Démarche pour un essai structuré :

- **Introduction :** Poser la problématique et annoncer le plan.
- **Développement :** Organiser les idées autour de phrases clés, utiliser des références textuelles appropriées pour illustrer les arguments.
- **Conclusion :** Répondre à la problématique posée tout en ouvrant sur une réflexion plus large.

Suggestion de plan pour le sujet 'Les voyages sont-ils l'occasion de rencontrer d'autres cultures' ? :

- Définition de la notion de culture.
- Les avantages du voyage pour l'échange culturel (citations de Montaigne).
- Les limites et les dangers de la rencontre : le tourisme de masse et son impact sur l'authenticité culturelle.
- Conclusion avec une ouverture sur la nécessité de l'humilité dans l'échange interculturel.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Équilibrer le temps entre le commentaire, la contraction et l'essai. Prévoyez de répartir environ 1h30 pour chaque exercice.
- **Raisonnement :** Utilisez des exemples concrets tirés des œuvres. Cela renforcera vos arguments.
- **Langage et style :** Privilégiez la clarté. Un style simple et efficace est souvent mieux noté qu'un langage trop complexe.
- **Rappel de références :** N'oubliez pas de citer les œuvres pertinentes pour appuyer vos analyses, même brièvement.
- **Vérification :** Relisez votre travail pour corriger les fautes et améliorer la fluidité.

En espérant que cette correction vous aide à mieux vous préparer pour vos épreuves futures. Bonne chance dans vos études !

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.