



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2021

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

Textes concernés : *Marius* de Marcel Pagnol, Acte II, scène 5.

Introduction

Le texte présenté est extrait de l'œuvre *Marius* de Marcel Pagnol, où Marius, un jeune homme travaillant dans le bar familial à Marseille, exprime son désir d'ailleurs. La discussion entre Marius et Fanny met en évidence ses hésitations, son amour pour Fanny et sa vision d'un avenir incertain. Ce commentaire se centrera sur le désir d'ailleurs exprimé par Marius et la complexité de la situation des personnages.

1. Comment le désir d'ailleurs s'exprime-t-il dans cette scène ?

Dans cette partie, il s'agira d'explorer comment Marius expose son désir d'évasion à travers différents éléments du dialogue.

- **Évocation de la mer** : Marius évoque son envie de voyager, en mettant en avant le souvenir d'un trois-mâts et la richesse des sensations qu'il éprouve.
- **L'année symbolique** : Il mentionne avoir eu cette envie à l'âge de dix-sept ans, ce qui montre que ce désir s'est cultivé durant son adolescence, période de découverte.
- **Conflit entre rêve et réalité** : Marius ressent une dualité entre son quotidien et son désir d'ailleurs, ce qui le pousse à se projeter dans une vie d'aventurier.

2. Qu'est-ce qui rend la situation douloureuse et impossible à résoudre pour les deux personnages ?

Cette scène décrit une situation de conflit entre l'amour et les aspirations. La douleur réside dans :

- **Le sentiment d'impuissance** : Marius se sent tiraillé entre son amour pour Fanny et son besoin de liberté, ce qui le conduit à la douleur de ne pouvoir s'engager.
- **Le malentendu** : Fanny ne parvient pas à comprendre la nature profonde du désir de Marius, ce qui augmente son désespoir.
- **La peur d'un choix irrémédiable** : La crainte que Marius a de blesser Fanny renforce sa difficulté à agir, créant ainsi un cercle vicieux.

Conclusion

La scène met en lumière la complexité du désir qui s'oppose à la réalité. Le texte de Pagnol souligne la lutte intérieure entre l'amour et la quête d'identité, illustrant ainsi la profondeur des relations humaines.

| Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

A - Contraction de texte

Il est demandé de résumer le texte fourni en 178 mots.

(À rédiger par l'étudiant, en respectant le nombre de mots et les repères mentionnés dans le sujet.)

Essai

Pour l'essai, il convient d'explorer pourquoi l'admission de la diversité comme richesse est difficile. Les pistes de réflexion incluent :

- **Peurs et préjugés** : L'attachement à des normes peut créer des résistances face à l'autre.
- **Résistance au changement** : Les évolutions culturelles peuvent engendrer une réticence liée à l'identitaire.
- **Exemples littéraires** : Références aux œuvres étudiées, telles que celles de Montaigne et La Fontaine, pour illustrer le propos.

B - Contraction de texte

Il est demandé de résumer le texte fourni en 204 mots.

(À rédiger par l'étudiant, en respectant le nombre de mots et les repères mentionnés dans le sujet.)

Essai

Pourquoi le récit offre-t-il à la fois du plaisir et des clés pour comprendre le monde ? Les éléments suivants peuvent être abordés :

- **Fonction cathartique** : Le récit permet un moment d'évasion, tout en offrant des leçons de vie.
- **Éveil à la pensée critique** : Le récit invite à questionner, à s'interroger et à construire un regard sur le monde.
- **Interaction avec le lecteur** : Comment les récits se mettent en relation avec l'expérience personnelle du lecteur.

C - Œuvre : L'Ingénu de Voltaire

Résumé demandé en 194 mots.

(À rédiger par l'étudiant, en respectant le nombre de mots et les repères mentionnés dans le sujet.)

Essai

Concernant la question de l'autorité intellectuelle, il est essentiel d'explorer si elle dispense d'exercer l'esprit critique. On peut argumenter avec :

- **L'importance du regard personnel** : Chaque individu doit évaluer les informations de manière autonome.
- **Risques des biais cognitifs** : Comment les préjugés peuvent affecter notre jugement malgré l'autorité reconnue.
- **Exemples dans la littérature** : Connexion avec des œuvres étudiées pour illustrer la nécessité de la critique.

| Méthodologie et conseils

- Gérez votre temps : accordez suffisamment de temps pour chaque section de l'épreuve.
- Restez concentré sur le sujet : ne vous écartez pas des questions posées pour garder un fil conducteur dans vos réponses.
- Utilisez des citations précises pour étayer vos arguments, mais veillez à ne pas surcharger vos réponses de citations.
- Relisez-vous : les erreurs grammaticales peuvent entraîner des pénalités, faites attention à la clarté et la cohérence de vos phrases.
- Adoptez une structure claire : introduction, développement et conclusion dans vos essais pour organiser vos idées de manière logique.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.