



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2021

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2021

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Note : L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

1. Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle.

Le candidat doit commenter le texte de Blaise Cendrars extrait de *L'Or*. Ce commentaire doit faire ressortir les thématiques principales de l'extrait, notamment la fascination du personnage pour l'Ouest et son rapport avec l'aventure et l'obsession.

Question : Commenter le texte extrait de *L'Or* de Blaise Cendrars.

Démarche : Le candidat doit identifier et analyser les éléments du texte qui révèlent la quête de Suter. Il s'agit d'une analyse littéraire qui peut se structurer en plusieurs parties.

- **Introduction :** Présenter le texte, l'auteur, l'œuvre et poser la problématique : la quête de l'Ouest comme métaphore de l'aventure humaine.
- **Développement :**
 - **Le rêve de Suter :** analyser comment l'Ouest représente un espace mythique, les rêves et illusions qui l'entourent.
 - **La passion et l'obsession :** discuter en quoi cette quête le transforme en aventurier, au sens propre et figuré.
 - **L'écriture de Cendrars :** considérer le style, le rythme et les figures de style qui servent le propos.
- **Conclusion :** Réaffirmer l'idée que l'obsession de Suter pour l'Ouest illustre une quête plus vaste, celle de la destinée humaine face à l'inconnu.

Le candidat doit montrer une compréhension approfondie du texte, une analyse des thèmes clés, et une capacité à articuler une réflexion personnelle tout en restant fidèle aux argumentations de Cendrars.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A. Contraction (187 mots)

Démarche : Le candidat doit extraire les idées principales de l'extrait d'Aurélien Barrau tout en respectant la limite de mots imposée (168 à 206 mots).

Les candidats doivent procéder ainsi :

- Lire attentivement le texte pour identifier sa thèse principale, les arguments cruciaux et les exemples clés.
- Rédiger la contraction en veillant à reformuler de manière concise les idées, sans altérer le sens original.

- Insérer des repères tous les 50 mots pour suivre la limite de mots. Indiquer le nombre total de mots à la fin.

Un exemple de plan pourrait consister à exprimer que l'auteur plaide pour une responsabilité collective face aux crises écologiques, soulignant l'importance des lois comme moyen de régulation des comportements destructeurs.

B. Essai

Question : Dans quelle mesure les êtres humains ont-ils la responsabilité urgente d'agir en tant que « membres fiers de la grande "patrie des vivants" » ?

Démarche : Le candidat doit structurer sa réponse en trois parties. Cette structure pourrait se décliner comme suit :

- **Introduction :** Présentation de la thématique, définition de la responsabilité écologique.
- **Développement :**
 - Les enjeux écologiques et humanitaires contemporains.
 - Les perspectives offertes par Montaigne dans *Des Cannibales* quant à notre rapport à l'autre et à la nature.
 - Les implications personnelles et collectives des choix face à la crise environnementale.
- **Conclusion :** Synthèse des points abordés et appel à l'action responsable et solidaire.

Le candidat doit démontrer une capacité à articuler une argumentation, à faire appel à des exemples tirés des lectures et à la culture personnelle.

C. Œuvre : Voltaire, *L'Ingénu* - Parcours : Voltaire, esprit des Lumières.

Contraction de texte (188 mots)

Démarche : Dans cette partie, le candidat doit résumer le texte tout en intégrant les repères demandés. Cela peut aider à structurer le résumé et à respecter les limites de mots imposées.

Le candidat doit extraire les idées principales liées à la critique de la société et le besoin d'esprit critique, tout en présentant une argumentation claire et cohérente.

Essai

Question : Pensez-vous comme l'auteur que « notre avenir dépend de notre capacité à conserver l'envie de poser des questions » ?

Démarche : Le candidat doit articuler son essai autour des idées de Voltaire et des implications de la pensée critique :

- **Introduction :** Présentation d'un état des lieux de la pensée critique et de la société actuelle.
- **Développement :**
 - Analyser la tension entre conformisme et esprit critique.
 - Exemples d'œuvres étudiées illustrant la nécessité de questionner l'autorité et les normes.
- **Conclusion :** Insister sur l'importance d'une éducation au questionnement dans la démocratie moderne.

Le candidat doit présenter une réflexion personnelle tout en s'appuyant sur les idées de l'auteur et sur

des lectures complémentaires.

- Gestion du temps : Planifiez votre temps pour chaque partie en fonction du coefficient. N'oubliez pas la partie commentaire qui est la plus notée.
- Regards croisés : Ne négligez pas de relier les idées à d'autres auteurs ou œuvres étudiées pour enrichir votre argumentation.
- Clarté et structure : Assurez-vous d'avoir une structure claire dans vos essais pour faciliter la lecture et la compréhension.
- Précision : Gardez à l'esprit le besoin de définir clairement vos termes, notamment dans l'essai.
- Relecture : Prenez quelques minutes pour relire vos essais afin de corriger d'éventuelles fautes de grammaire ou d'orthographe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.