



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2021

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2021

| Durée de l'épreuve : 4 heures | Coefficient : 5

| Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Texte : Gaston Miron, *L'Homme rapaillé*, 1970.

1) Analyse de la sensation de manque dans l'expression poétique de l'amour

Le candidat doit d'abord identifier comment le poème évoque le manque, en se basant sur des éléments du texte. Le cœur voyage, ce qui montre une distance et un désespoir. Les images de la neige et des ciels d'hypnose renforcent cette idée de séparation et de souffrance. La répétition de "je t'écris" (vers 1 et 15) accentue l'urgence et le besoin d'une connexion. Le terme "bête atteinte" (vers 6) symbolise la douleur de l'absence, créant ainsi une atmosphère mélancolique.

Réponse : La poésie de Miron exprime un amour profondément marqué par le manque, où chaque métaphore renforce le sentiment de perte et de souffrance.

2) La conscience du temps et l'espoir des retrouvailles

Le candidat doit ensuite montrer comment le temps est perçu dans le poème. Les vers 24 à 30 évoquent une promesse de retrouvailles dans un "rendez-vous" au printemps, indiquant l'espoir. Le concept du "temps limoneux" (vers 26) suggère un passage empreint de souvenirs, et le lien entre "nos deux" (vers 19) montre la anticipation d'un avenir partagé. L'idée de la souffrance et l'espoir d'une réunion sont centrales dans ce passage.

Réponse : La conscience du temps dans le poème accentue l'espoir des retrouvailles, où le passé et le futur se mêlent pour redéfinir l'amour des deux amants.

| Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

A - Contraction (193 mots)

Le candidat doit résumer le texte de Micha Marzano en 193 mots. Pour cela, il est vital de synthétiser les idées principales concernant l'altérité. La contraction doit aborder la peur de l'autre, le besoin de limites et de frontières, et comment cela répond à une angoisse humaine profonde. La mention des murs contemporains illustre les craintes toujours présentes.

Exemple de contraction : « L'autre déstabilise et fait surgir nos peurs. Il nous renvoie à notre ambiguïté, nous poussant à dresser des frontières gardant l'étranger à distance. Ce besoin de sécurité, ancré dans notre histoire, perdure dans la modernité. Les murs symbolisent non seulement la peur de

l'autre, mais aussi l'ambivalence de la mondialisation où les unes...

B - Essai : Réactions face à l'altérité

Dans l'essai, le candidat est attendu pour structurer sa réflexion de manière claire, en utilisant des références des textes étudiés durant l'année. Il doit montrer comment la rencontre avec l'autre peut susciter des réactions variées — curiosité, rejet, ou ouverture. Citations des Essais de Montaigne et exemples contemporains aideront à étoffer l'argumentation.

Réponse : La rencontre avec l'autre peut susciter un éventail de réactions, depuis l'angoisse jusqu'à l'acceptation, illustrant ainsi les tensions inhérentes à notre humanité.

C - Compréhension et pratique de la civilité (10 points)

Le candidat doit structurer ses idées autour de la question de la civilité par rapport au naturel, en s'appuyant sur des exemples de *L'Ingénu* de Voltaire et de Raynaud. Le débat entre civilité et naturalité doit être le fil conducteur de l'argumentation. Les implications morales et politiques de la civilité méritent d'être explorées pour enrichir la réflexion.

Réponse : Préférer le naturel à la civilité peut permettre un engagement plus authentique, mais la civilité apporte également une certaine harmonie sociale qui ne doit pas être négligée.

Conseils Méthodologiques

- Gérez votre temps : allouez une partie de votre temps à chaque question pour éviter de vous attarder sur une seule.
- Relisez vos réponses pour corriger les éventuelles fautes et améliorer la clarté de votre argumentation.
- Utilisez des citations directes pour illustrer vos points, mais veillez à les intégrer de manière cohérente dans votre texte.
- Dans la contraction, restez fidèle à l'idée centrale sans ajouter d'interprétations personnelles qui pourraient alourdir le texte.
- Organisez votre essai avec une introduction, un développement clair et une conclusion pour structurer vos idées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.