



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Poème étudié : Théophile Gautier, « Le Pot de fleurs »

Introduction

Le candidat doit commenter le poème « Le Pot de fleurs » de Théophile Gautier, en se concentrant sur les thèmes de la croissance des plantes, l'atmosphère mystérieuse du poème et le lien entre l'amour et la plante. Ce commentaire doit faire ressortir la richesse visuelle, les métaphores et les émotions que véhicule le texte.

Analyse

1. La croissance de la plante :

Dans ce poème, la lente croissance de la plante est décrite de manière fascinante. Le début du poème évoque l'innocence d'un enfant qui plante une graine, soulignant l'émerveillement de la nature. Cette croissance est symbolique : la plante devient de plus en plus forte, ce qui représente un processus inéluctable, lié à la nature. Gautier utilise des images telles que "la racine en couleuvres s'allonge" pour rendre compte de la force vitale de la plante.

2. L'atmosphère mystérieuse de la scène :

Le poème dégage une atmosphère mystérieuse et quelque peu inquiétante au fil des vers. On ressent la surprise de l'enfant lorsqu'il voit la plante « brandir ses verts poignards », ce qui évoque une certaine violence de la nature. Cela peut impressionner le lecteur, car le pot de porcelaine, symbole de beauté et de fragilité, est brisé par la force de la pousse. Cette dichotomie entre la beauté et la brutalité renforce le mystère, créant une tension palpable.

3. Le lien entre l'amour et la plante :

Le dernier tercet du poème expose clairement le lien entre la plante et l'amour. L'amour est comparé à un "grand aloès" qui brise le "pot de porcelaine". Cette métaphore illustre comment un amour inattendu peut dépasser les attentes et les limites préconçues, créant un réel bouleversement émotionnel. La puissance de l'amour évoquée par Gautier se révèle parfois douloureuse, tout comme la blessure de l'enfant qui tente d'arracher la plante.

Conclusion

En conclusion, le poème de Gautier mêle habilement la beauté de la nature à la complexité des émotions humaines. Cette analyse permet de révéler la richesse du langage poétique et les implications profondes des images qu'il véhicule.

| Sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Contraction

Le candidat doit résumer le texte de Pierre-Henri Tavoillot en 202 mots. Il est important de respecter la tolérance de +/- 10 % et de placer les repères à tous les 50 mots.

Démarche de contraction

- Lire attentivement le texte pour identifier les idées principales.
- Lister les concepts clés et les arguments soutenant une reconfiguration de l'âge adulte.
- Rédiger un résumé cohérent, en veillant à respecter la limite de mots.

Exemple de contraction (non exhaustive)

Nous assistons à la reconfiguration de l'âge adulte, où l'adolescence s'allonge et l'âge adulte se réduit. Les nouvelles générations veulent grandir plus vite tandis que les adultes font face à des responsabilités multiples qui engendrent un stress constant. De plus, la structure des sociétés modernes valorise l'avenir plutôt que le passé, entraînant une dévalorisation de l'âge adulte. La reconnaissance d'une expérience personnelle et d'une autonomie devient essentielle pour être considéré comme adulte. Par ailleurs, les échecs sont constitutifs de notre parcours vers l'âge adulte.

Nombre de mots : 203

Essai

Le candidat doit se demander si la bonne éducation consiste à suivre les modèles du passé. Il est essentiel de structurer la réponse à l'aide d'arguments issus des chapitres étudiés de Gargantua, ainsi que des idées du texte de Tavoillot.

Démarche de réflexion

- Expliquer en quoi les modèles éducatifs du passé peuvent avoir un impact positif.
- Apporter des contre-arguments sur la nécessité de s'adapter aux réalités contemporaines.
- Utiliser des références littéraires et personnelles pour étayer l'argumentation.

| Conseils méthodologiques

1. Gestion du temps : Divisez votre temps d'examen en différentes sections pour chaque sujet afin de ne pas manquer de temps.

2. Clarté et organisation : Structurez vos réponses pour que vos idées soient limpides et faciles à suivre.

3. Respect des consignes : Assurez-vous de comprendre les attentes de chaque partie, notamment pour la contraction et l'essai.

4. Arguments variés : Utilisez des exemples concrets et des références littéraires, cela enrichit nécessairement votre argumentation.

5. Relecture : Prenez le temps de relire vos réponses pour corriger les erreurs et vérifier la cohérence de votre pensée.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.