



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2022

Correction du BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2022

Durée de l'épreuve: 4 heures - Coefficient: 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Correction des sujets

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette partie, le candidat est invité à commenter un extrait du roman "Le Rêve" d'Émile Zola. Le commentaire doit porter notamment sur les deux personnages en compétition, la dimension sociale de la scène, et la description des sentiments d'Angélique.

1.1. Rappel de l'énoncé

Vous commenterez l'extrait du "Rêve" en vous concentrant sur :

- Les deux personnages en compétition
- La dimension sociale de la scène
- Les sentiments d'Angélique et leur évolution

1.2. Démarche de correction

Le commentaire doit être structuré. Il est conseillé de commencer par une introduction qui présente brièvement le contexte du roman et les enjeux de l'extrait.

Ensuite, développer les idées en les illustrant avec des citations du texte. Par exemple :

- **Les deux personnages en compétition :** Angélique et Félicien font face à un conflit moral et social. Angélique appréhende l'aumône de Félicien car elle souhaite prouver sa propre dignité et sa capacité à aider. Utiliser des citations comme « Il va donner les souliers » pour montrer son conflit interne.
- **Dimension sociale :** Ce passage montre les inégalités socio-économiques. Le fait qu'Angélique hésite à faire une action noble à cause de son statut montre une critique des classes sociales.
- **Les sentiments d'Angélique :** On observe une évolution dans ses sentiments, passant d'un désir d'aider sans recevoir à une jalousie quand elle voit Félicien agir. L'utilisation des métaphores liées à la nuit montre son état d'âme complexe.

Conclure en soulignant l'importance des actions d'Angélique comme reflet des tensions sociales et des valeurs humaines.

1.3. Réponse attendue

Une analyse qui enrichit la compréhension des personnages, de la scène et de la réflexion sociale est attendue. Un score élevé sera attribué à une analyse pertinente et nuancée, intégrant des références textuelles précises.

2. Contraction de texte (10 points) et Essai (10 points)

Dans cette partie, le candidat doit résumer un extrait de Claudie Haigneré et répondre à une question d'essai concernant l'éducation.

2.1. Contraction

Le candidat doit résumer le texte en 198 mots, avec une tolérance de +/- 10 %.

2.2. Démarche de correction

Pour la contraction, il est crucial de respecter le nombre de mots demandé. Utiliser des phrases syntaxiquement simples tout en conservant l'essence des idées majeures du texte original :

- *Identifier les idées principales : innovations scientifiques, importance de la créativité en science, éducation des jeunes, rapport entre science et société.*
- *Rédiger en veillant à ne pas inclure d'exemples ou de détails superflus pour rester concis.*

Utiliser un repère tous les 50 mots comme demandé.

2.3. Réponse attendue

Le candidat devrait produire un résumé clair qui ne dépasse pas 218 mots et qui saisit l'essentiel du texte tout en ayant une cohérence de lecture.

2.4. Essai

Le candidat doit organiser sa réponse à la question : « Selon vous, l'efficacité d'une bonne éducation repose-t-elle sur l'effort ou sur l'envie ? »

2.5. Démarche de correction

Structurer l'essai avec une introduction, un développement en deux ou trois parties, et une conclusion. Exemples d'arguments à développer :

- **Importance de l'effort** : *Illustrer avec des références au texte et aux chapitres de "Gargantua" où Rabelais parle d'éducation rigoureuse.*
- **Importance de l'envie** : *L'envie pourrait être le moteur qui pousse à l'effort. Le lien à établir entre motivation intrinsèque et réussite est essentiel.*

Conclure sur une réflexion personnelle enrichie par les textes étudiés en classe.

2.6. Réponse attendue

Une argumentation cohérente, avec des références précises, est attendue, le tout articulé de manière fluide pour un maximum de points.

3. Suggestions méthodologiques

- Gérer son temps : prévoir un temps pour chaque partie de la composition. Environ 1h30 pour le commentaire et 2h pour la contraction et l'essai est un bon repère.
- Lire attentivement les textes et souligner les phrases clés ou thématiques à exploiter.
- Rester concis dans la contraction ; éviter de répéter des idées ou d'inclure des exemples inutiles.

- Pour l'essai, utiliser des connecteurs logiques pour articuler les arguments et assurer la fluidité de l'argumentation.
- Revoir la structure : introduction, développement, conclusion, en vous assurant que chaque partie répond clairement à la question posée.

Chaque candidat devra verbaliser ses idées librement, tout en respectant le cadre pédagogique de la dissertation, permettant ainsi de démontrer une compréhension profonde des textes ainsi qu'une capacité d'analyse critique.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.