



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2022

Proposition de Correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS

| SÉANCE 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction des exercices

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette partie, le candidat doit commenter un extrait de *Les Champs d'honneur* de Jean Rouaud. Le texte aborde la disparition inquiétante du grand-père et son retour, tout en offrant une perspective humoristique.

Question 1 : Analyse de la disparition inquiétante

Le candidat doit souligner l'inquiétude ressentie par les personnages autour de la disparition d'Alphonse Burgaud, en mettant en avant l'angoisse de la grand-mère et les mesures prises par les ouvriers et autres personnages pour le retrouver.

- Décrire le rôle de la grand-mère comme leader dans cette opération de recherche.
- Mettre en avant les détails qui soulignent la gravité et l'absurdité de la situation, comme les recommandations exagérées pour retrouver le grand-père.

Question 2 : La mise en scène du retour

Le retour d'Alphonse doit être présenté comme un moment à la fois attendu et comique.

- L'ironie de la situation : les secours arrivent mais ne parviennent pas à le retrouver dans un contexte où la peur prédomine.
- Les descriptions des personnages et de leur agitation contribuent à créer un tableau vivant de l'inquiétude collective.

Question 3 : Un tableau comique

Le texte propose également une dimension comique que le candidat devra analyser :

- Les personnages sont embellis par leurs réactions exagérées, renforçant le caractère burlesque de la situation.
- Les jeux de mots et les éléments de style comiques qui soulignent l'absurdité de la situation.

La réponse du candidat pourrait être structurée autour de ces points tout en intégrant des citations pertinentes du texte pour étayer ses arguments. La précision de l'analyse littéraire et la capacité à faire ressortir le sens et le style du texte seront déterminants pour l'évaluation.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Les candidats doivent traiter l'œuvre de Michèle Petit, allant au-delà d'un simple résumer pour comprendre les enjeux liés à la lecture d'histoires.

Contraction

Le candidat doit créer un résumé du texte proposé en respectant la limite de mots, soit 186 mots avec une tolérance de +/- 10 % (entre 167 et 204 mots). Les éléments suivants doivent être présents :

- Les bénéfices de la lecture pour l'enfance et l'adolescence.
- Les impacts sur l'identité, la créativité et l'ancrage de l'individu dans son environnement.

Le candidat doit également placer un repère tous les 50 mots et indiquer le nombre total de mots à la fin.

Essai

Le candidat doit répondre à la question sur l'agrandissement de l'univers des enfants par la lecture d'histoires :

- Développer autour des chapitres de *Gargantua* et de la pensée de Petit.
- Argumenter sur l'importance de la littérature dans le développement personnel et social.

La structure de l'essai doit être cohérente et bien argumentée, intégrant des exemples tirés des lectures de l'année.

3. Ouvre: Olympe de Gouges, Texte de Marie Charrel

Dans cette partie, les candidats devront traiter des projets urbains sensibilisés au genre à Vienne.

Contraction

Résumé du texte demandé en 201 mots, avec les mêmes règles que précédemment. Les candidates devront respecter les limites de mots et insérer des repères. Les idées clés à extraire comprennent :

- Les innovations de Vienne en matière d'urbanisme et leur impact sur la vie quotidienne.
- Les implications de promouvoir une approche sensible au genre dans l'urbanisme.

Essai

Concernant la lutte contre les inégalités, les candidats doivent répondre en examinant si les démarches collectives sont plus efficaces que les initiatives individuelles. Il y a plusieurs points à aborder :

- Les effets des initiatives collectives sur la société et l'impact potentiel sur les individus.
- La manière dont l'expérience personnelle peut également effectuer un changement à plus petite échelle.

Les candidates doivent structurer leur réponse de manière logique, en se référant à Olympe de Gouges et aux autres textes d'étude tout en intégrant leurs propres réflexions.

Conseils pratiques pour l'épreuve :

- **Gestion du temps** : Prévoyez un temps dédié à chaque section, en particulier pour la contraction et l'essai.
- **Clarté et cohérence** : Structurez vos réponses avec une introduction, un développement et une conclusion clairs.
- **Exemples pertinents** : Utilisez des citations et des détails du texte pour appuyer vos arguments.
- **Relecture** : N'oubliez pas de relire pour corriger les fautes d'orthographe et de grammaire.
- **Créativité** : N'hésitez pas à intégrer votre propre culture littéraire pour enrichir votre réponse.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.