



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique

Session : 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction des sujets

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans ce sujet, le candidat est invité à réaliser un commentaire de texte sur un extrait du roman *Le Livre des Nuits* de Sylvie Germain, en mettant en lumière l'évolution des personnages dans un paysage de mort, ainsi que leur incarnation de vie et d'espoir.

Question 1 : Paysage de mort et fin du monde

Le candidat doit montrer comment le texte dépeint un environnement ravagé par la guerre. La démarche implique d'analyser les éléments descriptifs, les sentiments des personnages, et les symboles présents dans le texte. Par exemple :

- Les mots de l'auteur tels que « forêts tremblaient », « villages en cendres » illustrent la destruction.
- Les expériences vécues par Mathurin et Augustin, notamment leur solitude et la présence de la mort autour d'eux, renforcent cette ambiance de fin du monde.

Il faudra insister sur le contraste entre la mer, symbole de vie, et la désolation environnante.

Question 2 : Incarnation de vie et d'espoir

Le candidat doit ensuite montrer comment les protagonistes, malgré l'horreur, sont porteurs d'espoir. La méthode consiste à :

- Analyser leur relation fraternelle qui les unit et les aide à surmonter les épreuves.
- Observer leur réaction face à l'apparition de Folco, le chien, qui symbolise le retour à la vie et un ancrage dans le passé.

Enfin, une conclusion équilibrée doit synthétiser l'idée que même dans la mort, il y a des moments de vie et d'espoir, tels que l'émerveillement des frères face à la découverte de la mer.

Note indicative : 20 points.

2. Contraction de texte (10 points) et Essai (10 points)

Cette partie évalue la capacité à synthétiser un texte et à développer un essai argumenté sur le rôle du désir dans l'éducation.

Contraction de texte

Le candidat doit réduire le texte de Françoise Dolto à 181 mots, avec une tolérance de 10% (163 - 199 mots). Les étapes consistent à :

- Identifier les idées principales et les reformuler sans perdre leur sens.
- Inclure un repère tous les 50 mots pour respecter la limite imposée.

Une bonne contraction doit maintenir l'essence du texte tout en étant concise et cohérente.

Note indicative : 10 points.

Essai

Dans l'essai, le candidat devra développer sa réponse à la question de la place du désir dans l'éducation. La structure du devoir devra être organisée autour des points suivants :

- Analyse de l'œuvre de Rabelais et son approche de l'éducation.
- Liens avec le texte de Françoise Dolto, en prenant en compte les besoins et désirs de l'enfant.
- Réflexion personnelle sur l'importance de l'équilibre entre satisfaction des désirs et nécessité d'autonomie.

Les références aux œuvres étudiées durant l'année seront cruciales pour étayer la réflexion et donner une perspective argumentée.

Note indicative : 10 points.

3. Deuxième sujet : Autres œuvres et thèmes

Les candidats ont la possibilité de traiter des sujets liés à La Bruyère ou Olympe de Gouges, suivant une méthodologie similaire à celle décrite ci-dessus.

Contraction et essai selon l'œuvre choisie

Suivant les œuvres et les thèmes désirés :

- Contraction des textes avec le même format de limite et enjeux de synthèse.
- Essai développé de manière structurée avec une argumentation solide, prenant en compte des lectures personnelles et des réflexions sur la société.

Note indicative : 10 points.

Méthodologie et conseils

Conseil 1 : Gestion du temps : Réservez 50% du temps pour lire et comprendre les textes, 30% pour rédiger et 20% pour relire et corriger.

Conseil 2 : Structurez vos réponses : utilisez des paragraphes clairs pour chaque argument dans l'essai.

Conseil 3 : Utilisez des citations pertinentes pour appuyer vos analyses et assertions dans le commentaire de texte.

Conseil 4 : Restez sur le sujet demandé et n'hésitez pas à reformuler les questions pour vous assurer de ce que l'on attend de vous.

Conseil 5 : En contraction, évitez les phrases longues : allez à l'essentiel et respectez la limite de mots.

Cette correction vise à guider les candidats dans la compréhension des enjeux de chaque question et dans l'élaboration de réponses structurées, argumentées et pertinentes, bâties sur des exemples précis et des références aux textes. Bonne chance dans votre évaluation !

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.