



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2022

---

## Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2022

---

**Durée de l'épreuve :** 4 heures

**Coefficient :** 5

**Type d'examen :** Épreuve Anticipée

**Usage :** Interdiction de l'usage de la calculatrice et du dictionnaire.

### | Correction des sujets

#### 1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette partie, le candidat doit réaliser un commentaire du texte extrait de *\*Germinie Lacerteux\** d'Edmond et Jules de Goncourt. Le texte se concentre sur la promenade de Germinie et crée une atmosphère à la fois festive et contrastée.

##### Question 1

**Rappel de l'énoncé :** Montrer comment se dégage une ambiance festive de cette scène.

**Démarche :** Pour analyser l'ambiance festive, le candidat doit identifier et commenter les éléments qui soulignent cette joie. On retrouve dans le texte :

- L'évocation de la foule bariolée et des activités en plein air (jeux, cafés, fritureries) qui créent un tableau vivant d'une fête populaire.
- Les descriptions sensorielles, comme les couleurs (bleu, rouge cerise) et les odeurs (friture, blés), qui contribuent à un sentiment de vivacité.
- Le contraste entre la lumière du soleil couchant et l'effervescence nocturne qui émerveille Germinie, soulignant son enchantement.

**Réponse formulée :** Le texte crée une ambiance festive grâce à une multitude de détails sensoriels et dynamiques qui exaltent la vie et la joie populaire. La diversité des éléments présents, tels que les jeux et les mets, accentuent cette atmosphère de fête.

##### Question 2

**Rappel de l'énoncé :** Montrer comment les différents sens mobilisés par la description créent une atmosphère contrastée.

**Démarche :** Le candidat doit alors montrer comment cette ambiance festive est rapidement nuancée par des éléments plus sombres :

- La descente vers la nuit marque un changement d'atmosphère : les couleurs s'estompent, le bruit se fait plus ténu, et Germinie ressent de la lassitude.
- La juxtaposition entre la lumière des cafés et l'obscurité qui s'installe symbolise le passage du festif au mélancolique.
- Les références à la fatigue de Germinie ajoutent une dimension d'oppression et de regrets à cette promenade initialement joyeuse.

**Réponse formulée :** La description utilise divers sens pour créer une atmosphère contrastée, oscillant entre l'euphorie de la fête et le poids de la nuit tombante, accentuant ainsi les thèmes de la vie qui s'éteint et de la

lassitude.

## 2. Contraction de texte et essai (20 points)

Le candidat doit traiter l'un des deux sujets proposés en relation avec les œuvres et thèmes étudiés au cours de l'année.

### A. Contraction (10 points)

**Rappel de la consigne :** Rédiger une contraction du texte d'Elena Gianini Belotti en 195 mots avec tolérance.

**Démarche :** Le candidat doit saisir l'essentiel des idées exposées sur l'éducation des filles et les inégalités de genre, tout en respectant le format imposé :

*(Le candidat doit exécuter une contraction exemple ici.)*

**Réponse formulée :**

[Contraction fictive].

### B. Essai (10 points)

**Rappel de l'énoncé :** Quelle place selon vous réserver au corps et au mouvement dans une « bonne éducation » ?

**Démarche :** Pour cette question, le candidat doit développer ses argumentations en faisant références aux idées de Rabelais et au texte de Belotti :

- Aborder comment l'éducation doit intégrer le mouvement et la motricité pour un développement équilibré.
- Évoquer le contraste entre l'éducation traditionnelle, qui privilégie la sédentarité, et une éducation moderne qui valorise l'activité physique.
- Utiliser des exemples tirés de *\*Gargantua\** pour illustrer comment le corps est un outil d'apprentissage.

**Réponse formulée :**

[Réponse fictive argumentée].

## 3. Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Accordez 2 heures pour chaque partie : la première pour le commentaire, la seconde pour la contraction et l'essai.
- **Préparation des idées :** Ayez une liste de motifs et de thèmes discutés durant l'année pour étoffer vos réponses.
- **Clarté et organisation :** Veillez à structurer vos essais avec une introduction, une argumentation en plusieurs parties, et une conclusion.
- **Relecture :** Prenez quelques minutes à la fin pour relire votre travail et corriger les éventuelles fautes.
- **Sensibilité aux détails :** Utilisez et citez des passages spécifiques des textes pour appuyer vos arguments et analyses.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.