



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2022

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique

| Session 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

| Correction du Commentaire de Texte (20 points)

Contexte : Le sujet porte sur un extrait d'« Germinal » d'Émile Zola, où les chevaux sont décrits dans leur vie au fond des mines, mettant en avant la dichotomie entre leur existence et celle des hommes. Les pistes de commentaire proposées sont : les chevaux comme personnages bouleversants et une descente progressive en enfer.

1. Rappel de l'énoncé :

Le sujet demande un commentaire littéraire sur un extrait de « Germinal », centré sur la représentation des chevaux et leur condition dans les mines.

2. Démarche de correction :

- **Introduction** : Présenter Zola et son œuvre, en donnant un aperçu des thèmes abordés dans « Germinal », notamment la condition humaine, le travail et l'animalité.
- **Première partie : Les chevaux comme personnages bouleversants**
 - Analyser la description de Bataille : un cheval âgé, qui ne connaît plus la lumière du jour, symbole de l'oppression et de l'oubli.
 - Expliquer comment Zola anthropomorphise le cheval, lui conférant des émotions et une histoire personnelle (mélancolie, mémoire du soleil).
 - Discuter du rôle de Bataille dans l'écosystème minier et sa relation avec l'homme.
- **Deuxième partie : Une progressive descente en enfer**
 - Explorer la descente de Trompette, un jeune cheval, dans le puits comme une métaphore de la descente en enfer.
 - Décrire les réactions au moment de la descente, accentuant l'angoisse et la terreur de l'animal, reflet de la souffrance des mineurs.
 - Interroger le contraste entre la vie du cheval et celle des hommes, où l'un subit, tandis que l'autre lutte pour sa survie.
- **Conclusion** : Résumer l'impact émotionnel du texte et la puissance de la critique sociale à travers la condition des animaux dans l'exploitation minière.

La réponse finale doit être construite efficacement, démontrant une compréhension profonde des enjeux du texte. Les étudiants doivent viser à établir un lien entre la condition des chevaux et les souffrances des hommes, comme une critique de la société capitaliste de l'époque.

| Correction de la Contraction de Texte (10 points)

Contexte : Résumer le passage de Jacqueline de Romilly sur l'éducation. Le texte à résumer est de 795 mots, et les étudiants doivent le réduire à 199 mots, avec une tolérance de +/- 10%.

1. Rappel de l'énoncé :

Résumer le texte en 199 mots, en ajoutant des repères tous les 50 mots. Indiquer le nombre total de mots à la fin.

2. Démarche de correction :

- **Étape de sélection** : Identifier les idées principales du texte : l'importance de la connaissance des sociétés passées pour comprendre le présent, le besoin d'une éducation qui forme les mentalités.
- **Rédaction** : Rédiger en respectant le nombre limité de mots, tout en intégrant les concepts essentiels tels que le « détour » dans l'éducation et le lien avec la société actuelle.
- **Utilisation des repères** : Placer les repères tous les 50 mots pour structurer la contraction.

La réponse doit être claire, concise, et respecter le nombre de mots demandé. Le total doit être mentionné à la fin.

| Correction de l'Essai (10 points)

Contexte : L'essai doit traiter de la nécessité d'une éducation nouvelle dans un monde qui change. Les étudiants peuvent s'appuyer sur « Gargantua » et le texte précédent.

1. Rappel de l'énoncé :

Développer si l'on a besoin d'une éducation nouvelle, en s'appuyant sur les textes étudiés.

2. Démarche de correction :

- **Introduction** : Présenter la question et son actualité, évoquer la rapidité des changements dans la société.
- **Argumentation** :
 - Établir l'importance d'une éducation qui s'adapte aux évolutions scientifiques et sociales.
 - Évoquer Gargantua comme modèle d'une éducation idéale, capable d'instruire tout en préparant les élèves à leur rôle dans la société.
 - Discuter de l'idée de se référer au passé pour éclairer l'avenir, comme le souligne Romilly.
- **Conclusion** : Réaffirmer la nécessité d'une éducation dynamique et adaptable.

L'argumentation doit sembler cohérente et bien structurée, en répondant directement à la question posée, tout en intégrant des références précises aux textes étudiés.

| Conseils pratiques pour l'épreuve :

- **Gestion du temps** : Allouer 1h30 pour le commentaire, 1h pour la contraction et 1h30 pour l'essai.
- **Raisonnement clair** : Avoir une introduction, un développement argumenté et une conclusion pour chaque partie.
- **Éviter les hors-sujets** : Rester concentré sur les consignes de chaque question.
- **Relire** : Prendre un instant pour vérifier la clarté et l'orthographe des réponses avant de rendre la copie.

- **Constantes et références** : Intégrer des citations pertinentes des textes pour soutenir les arguments dans l'essai.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.