



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2022

Correction - BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

FRANÇAIS - ÉPREUVE ANTICIPÉE

Session : 2022

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction exercice par exercice / question par question

1. Commentaire de texte (20 points)

Dans cette première partie, il est demandé de commenter le poème « Triste, Triste » de Jules Laforgue, un poème qui évoque la mélancolie et la condition humaine.

Question 1 : Commentaire de « Triste, Triste »

Résumé de l'énoncé : Il s'agit de commenter un poème en se concentrant sur l'intimité de la scène, la mélancolie et une réflexion sur la condition humaine.

Démarche :

- Introduction : Présenter rapidement l'auteur, le contexte de l'écriture du poème et définir les thèmes principaux abordés.
- Analyse strophique :
 - **1ère strophe** : Description d'un moment intime, l'état d'âme du poète face à une scène d'ennui et de tristesse (l'étouffement, odeurs de pluie, musique monotone).
 - **2ème strophe** : Élargissement vers une méditation cosmique, évoquant la fragilité de l'homme face à l'immensité de l'univers.
- Analyse thématique :
 - **Mélancolie** : Émotions crues liées au spleen, l'éphémère de la vie représenté par le « pissenlit d'or ».
 - **Condition humaine** : Sentiment d'isolement, cycle de vie et de mort, fatalisme et acceptation de la souffrance.
- Conclusion : Résumer l'essai aux nuances de la mélancolie présente dans le poème et son écho à l'universalité des émotions humaines.

Réponse attendue : Une analyse structurée mettant en avant les éléments évoqués avec des citations du texte. Le commentaire pourrait démarrer par une phrase d'accroche sur la tristesse omniprésente dans le texte, suivi d'une présentation des différentes strophes et leur effet sur le lecteur.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A. Contraction de « Lire pour se construire »

Résumé de l'énoncé : Réduire le texte à 185 mots, avec un repère tous les 50 mots.

Démarche :

- Lire attentivement le texte et identifier les idées principales.

- Déterminer les sections à conserver qui représentent l'argumentation clé de l'auteur sur l'importance de la lecture.
- Rédiger en respectant la limite de mots imposée et en plaçant les repères tous les 50 mots.

Exemple de contraction (abrégé):

Je voudrais attirer votre attention sur l'importance de la lecture pour notre construction personnelle. À travers des récits, nous vivons des situations terrifiantes et en réchappent grâce aux héros des livres. Ces expériences littéraires nous apportent plus que celles vécues en vraie grandeur, car elles nous permettent de prendre du recul et d'analyser divers scénarios. En discutant d'un roman, nous observons que nos lectures sont subjectives, renforçant notre liberté en tant que lecteurs. En ce sens, la lecture devient essentielle dans la formation de notre personnalité et nous permet d'intégrer une diversité d'expériences humaines.

(185 mots, avec repères tous les 50 mots)

B. Essai : La lecture comme dimension essentielle de l'éducation

Résumé de l'énoncé : Développer pourquoi la lecture est cruciale dans le processus éducatif, en s'appuyant sur plusieurs œuvres.

Démarche :

- Introduction : Annoncer la problématique et développer l'idée que la lecture façonne notre manière d'apprendre et de comprendre le monde.
- Développement :
 - **Premier point :** Référence aux chapitres de Rabelais concernant la bonne éducation via la lecture.
 - **Deuxième point :** Utiliser des exemples de la contraction pour illustrer combien la lecture permet de transcender des expériences personnelles.
 - **Troisième point :** Mettre en avant le lien entre lecture et formation de l'esprit critique.
- Conclusion : Résumer l'importance capitale de la lecture en tant que fondement éducatif, ouvrant à la connaissance et à la citoyenneté.

Réponse attendue : Un essai bien structuré, intégrant des références pertinentes aux textes étudiés et une analyse personnelle sur la nécessité de la lecture dans le parcours éducatif.

C. Contraction et essai pour La Bruyère et Olympe de Gouges

Pour ces deux textes :

- **Contraction :** Idem, condenser le message principal tout en respectant la limite de mots. Éviter les détails superflus.
- **Essai :** Bien développer les problématiques soulevées dans les textes et trouver des arguments, exemples et réflexions pertinentes.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Prévoyez de consacrer une partie de votre temps à chaque question afin d'éviter d'être pressé à la fin.
- **Structurez vos réponses :** Ayez toujours une introduction, un développement et une conclusion pour chaque exercice.
- **Utilisez des citations :** Quand vous commentez ou argumentez, intégrant toujours des références précises aux textes pour soutenir vos propos.

- **Soyez concis** : En contraction, ne laissez pas de côté les idées clés, tout en évitant les redondances.
- **Restez à l'affût des thématiques abordées dans le cours** : Reliant les œuvres, créez des connexions entre les idées que vous étudiez.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.