



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2023

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Usage autorisé : Aucun (pas de calculatrice, pas de dictionnaire)

Correction de l'exercice 1 : Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit commenter le texte de Pierre Michon extrait de "Vies minuscules". Ce commentaire peut se concentrer sur :

- une séparation
- un lieu inquiétant
- une vision poétique de la rentrée

1. Rappel de l'énoncé

Le texte évoque l'arrivée du jeune narrateur dans un lycée, accompagné de sa mère, et les émotions qui l'accompagnent lors de cette transition.

2. Démarche de correction

Le candidat doit structurer son commentaire en trois parties, chaque partie correspondant aux axes proposés :

1. La séparation :

Analyser la séparation entre le narrateur et sa mère, symbolisant le passage à l'âge adulte. Le texte illustre le sentiment de perte et la difficulté de lâcher prise. Les émotions liées à cette séparation sont vives, les pleurs étant un signe d'une vulnérabilité encore prégnante.

2. Un lieu inquiétant :

Décrire le lycée comme un espace énigmatique et parfois oppressant. Les éléments de décor (marronniers, bâtiments sombres) renforcent l'idée de la peur face à l'inconnu. La métaphore du Savoir comme "bête antique" traduit également cette angoisse face au savoir qui éloigne de l'enfance.

3. Une vision poétique de la rentrée :

Commenter l'aspect poétique du texte, les images évoquées (papillon, micheline, vent) témoignent d'une douceur mélancolique. La beauté des métaphores permet de voir la rentrée non seulement comme une inquiétude mais aussi comme un moment de transformation.

3. Réponse finale attendue

Le candidat doit formuler un commentaire structuré, en intégrant des citations du texte pour appuyer ses analyses. Chaque partie peut valoir environ 6-7 points, ce qui permettra d'obtenir une note sur 20.

Le candidat doit être en mesure de conclure que la rentrée est un paradoxe entre la tristesse de la séparation et la beauté du nouveau monde qui s'ouvre.

Correction de l'exercice 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

1. Contraction du texte (10 points)

Le candidat doit résumer le texte de Paul Lengrand en 193 mots, avec une tolérance de +/- 10 %.

Démarche de correction :

1. **Lecture attentive** : Comprendre les idées principales du texte.
2. **Résumé** : Rédiger un texte qui articule les idées clés tout en respectant la longueur. Mentionner au moins une fois l'importance de la culture visuelle dans l'éducation moderne.
3. **Repères** : Placer des repères tous les 50 mots, et indiquer le nombre de mots à la fin.

Le candidat devra établir un résumé qui reprend les idées majeures tout en respectant les contraintes de mot donné.

2. Essai (10 points)

La question proposée est : "Selon vous, une bonne éducation ne doit-elle s'appuyer que sur la culture des livres ?"

Démarche de correction :

1. **Thèse** : Définir une position claire et argumentée.
2. **Débats** : Intégrer des arguments pour et contre, en s'appuyant sur les œuvres étudiées (Gargantua, textes de langue vivante).
3. **Conclusion** : Répondre à la question en affirmant sa position tout en nuance.

Le candidat doit veiller à la clarté de son argumentation, à l'organisation de ses idées et à la qualité de son expression écrite.

Conseils méthodologiques

- Gérer son temps efficacement pour permettre une révision finale.
- Structurer ses réponses de manière claire avec des titres ou des numéros pour chaque section.
- Utiliser des citations et des exemples précis pour appuyer les arguments dans les réponses.
- Respecter les consignes de longueur et de format dans la contraction.
- Veiller à une introduction et une conclusion solides dans les essais : annonce de sujet et synthèse.

Conclusion

Cette épreuve nécessite une bonne préparation et une familiarisation avec les procédés d'analyse littéraire, ainsi qu'un enrichissement de son vocabulaire et de sa capacité d'expression écrite. Les étudiants doivent travailler leur capacité à formuler des idées, des concepts et à les articuler de manière organisée.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.