



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2023

Proposition de correction

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

Matière : Français

Session : 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction du sujet 1 : Commentaire de texte

Contexte : Ce sujet invite à analyser le poème "Vacances" de Léopold Sédar Senghor, en mettant l'accent sur la nostalgie du poète et la célébration de son aimée.

1. Présentation générale du poème

Senghor évoque à travers ce poème ses sentiments d'absence et de nostalgie liés à la séparation d'avec son amante, tout en célébrant ses racines africaines et la beauté de son pays.

2. La nostalgie du poète

Dans les premiers vers, Senghor exprime une profonde absence, décrivant des sentiments de captivité et de perte. Ces images renvoient à un monde intérieur douloureux où la mémoire des couleurs et des sensations s'efface.

- Analyse des vers 1-4 :** La "vacance" symbolise le vide laissé par l'absence, tandis que les "yeux battus de mon esprit" soulignent une lutte mentale pour se souvenir.
- Thème des souvenirs :** Les souvenirs, tels que l'odeur des cheveux de l'aimée (vers 6-7), sont des fragments de bonheur qui persistent malgré la souffrance.

3. La célébration de l'aimée

Le poète magnifie son amante et évoque le lien avec l'Afrique.

- Les métaphores (vers 10-12) :** "Toi la flûte lointaine" évoque la connexion entre son aimée et la nature, mettant en avant le rythme de la vie africaine.
- Symbolisme (vers 20-25) :** Senghor compare son aimée à un "sik triomphal", une représentation de victoire, d'amour et de lien culturel fort.

4. Conclusion

Enfin, le poème se termine sur l'espoir d'une réunion, suggérant que la nostalgie est à la fois source de désespoir et moteur d'une anticipation joyeuse.

Correction du sujet 2 : Contraction de texte et essai

A. Contraction de texte

La première tâche consiste à résumer le texte de Jean Guéhenno en 195 mots, avec une tolérance de +/- 10%.

Étapes de la contraction :

- Lire attentivement le texte pour en dégager l'idée principale et les idées secondaires.
- Rédiger un brouillon en reformulant les idées tout en respectant le nombre de mots demandé.
- Placer un repère tous les 50 mots.

Exemple de contraction (à adapter par l'élève) :

Dans son discours, Jean Guéhenno évoque l'importance d'une éducation où les enseignants révèlent la richesse de l'esprit humain, en engageant les élèves dans un parcours commun avec leurs ancêtres. Le rôle du professeur est d'insuffler la lumière de la connaissance pour préparer l'élève à comprendre le monde et à s'inscrire dans une lignée de progrès intellectuel. Le professeur doit également éviter de confondre passé et présent et actualiser les questionnements de manière réfléchie. Il est essentiel que les élèves développent leur propre esprit critique en rencontrant les pensées des grands esprits du passé. L'éducation doit être cette action continuelle faite avec passion pour éveiller la curiosité des élèves.

Nombre total de mots : 202 mots.

B. Essai

Ce sujet demande de développer une réponse sur "Que devrait enseigner une éducation humaniste de notre temps ?".

Structure recommandée :

- Introduction : définir l'éducation humaniste et son rôle.
- Développement en plusieurs parties :
 - Importance de l'esprit critique.
 - Apprentissage des valeurs humaines et éthiques.
 - Liens avec l'œuvre de Rabelais et d'autres textes.
- Conclusion : appel à un renouveau de l'éducation humaniste.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Allouez 30 minutes pour chaque partie, en laissant du temps à la relecture.
- **Types de raisonnements :** Utilisez des exemples concrets et des références textuelles pour soutenir vos arguments.
- **Précision des mots :** Dans la contraction, veillez à respecter le comptage de mots sans altérer le sens.
- **Clarté des idées :** Dans l'essai, structurez vos pensées clairement et organisez les idées logiquement.
- **Illustration des points :** Utilisez des citations pertinentes pour illustrer vos arguments dans l'essai.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.