



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2024

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2024

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

1. Commentaire de texte (20 points)

Contexte : Vous devez réaliser un commentaire de texte sur une scène extraite d'« Epilogue » d'Emmanuel Roblès. Le texte présente un dialogue entre Magellan et son neveu Alvaro, qui aborde des thèmes tels que le leadership, l'impatience et le sacrifice.

1.1 Rappel de l'énoncé

Vous devez commenter le texte en vous aidant des axes suivants : une scène de révélation et Magellan, un héros déterminé et excessif.

1.2 Démarche de la correction

- **Introduction :** Présenter l'œuvre et l'auteur, introduire les thèmes au sein de la pièce et situer la scène dans l'intrigue générale.
- **Analyse du texte :**
 - **Une scène de révélation :** Souligner le moment où Magellan révèle que les cartes qu'il utilise sont fausses, ce qui contredit la perception de l'équipage. Cette révélation dramatique est cruciale car elle démontre la tension entre vérité et illusion, entre savoir et ignorance.
 - **Magellan, héros déterminé :** Analyser le caractère déterminé et presque désespéré de Magellan. Il se positionne en leader qui choisit d'avancer malgré les craintes de son équipage, montrant une volonté de fer qui frôle l'excès.
 - **Le contraste avec Alvaro :** Alvaro représente la voix de la raison et de l'humanité, posant des questions sur les sacrifices que nécessite la détermination de Magellan. Cette dynamique crée un conflit important dans la pièce.
- **Conclusion :** Réaffirmer les idées principales et donner une appréciation de la force de la scène en termes d'impact émotionnel et de réflexion sur le leadership.

1.3 Réponse clairement formulée

Le commentaire doit démontrer une compréhension profonde des enjeux dramatiques de la scène, reliant les révélations personnelles de Magellan à ses responsabilités et au sacrifice exigé de son équipage. Le texte doit souligner à quel point la détermination peut être à la fois une force et une faiblesse.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

A. Contraction de texte - Rabelais, Gargantua

Rappel de l'énoncé : Résumé d'un texte en 194 mots, avec une tolérance de +/- 10%.

Démarche de correction

- **Étape de contraction** : Identifier les idées principales du texte donné et les reformuler de manière concise et claire. Prêter attention à la structure et au nombre de mots.
- **Repérés** : Insérer un repère tous les 50 mots et indiquer le nombre total de mots, en respectant les limites imposées par l'énoncé.

Réponse formulée

Le résumé doit être concentré sur les concepts clés de l'opposition entre travail manuel et intellectuel, l'importance des savoir-faire et de l'expérience, tout en répondant précisément aux critères quantitatifs de longueur.

B. Essai - Doit l'expérience pratique constituer une dimension essentielle d'une bonne éducation ?

Rappel de l'énoncé : Développer une réponse organisée, en se référant à Gargantua, ainsi qu'aux autres textes dans le cadre de l'objet d'étude.

Démarche de correction

- **Introduction** : Poser la question de l'expérience dans l'éducation et son importance à travers les âges.
- **Développement** :
 - Établir des liens entre les idées de Rabelais et le texte de contraction concernant l'importance de l'expérience dans la formation de l'individu.
 - Discuter des différents types d'apprentissage (théorique vs pratique) et leur impact sur l'éducation.
- **Conclusion** : Synthétiser les arguments en faveur ou contre l'idée que l'expérience est essentielle à l'éducation.

Réponse formulée

L'essai doit argumenter de manière équilibrée et se conclure par une réflexion sur l'évolution nécessaire de l'éducation pour inclure une expérience pratique significative.

C. Contraction de texte - Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme

Rappel de l'énoncé : Résumé d'un texte en 200 mots, avec une tolérance de +/- 10%.

Démarche de correction

- **Étape de contraction** : Identifier les arguments principaux concernant la lutte féministe, l'importance des figures historiques et contemporaines citées, et leur résonance dans le mouvement moderne.
- **Repérés** : Veiller à respecter la limite de mots et à retranscrire fidèlement les idées essentielles.

Réponse formulée

Le résumé doit être écrit dans une structure fluide, respectant le nombre de mots tout en mettant en avant la lutte des femmes pour leurs droits et l'héritage d'Olympe de Gouges.

Essai - En quoi la connaissance des combats passés favorise-t-elle la lutte contre les inégalités ?

Rappel de l'énoncé : Répondre à cette question de manière organisée en utilisant les textes étudiés.

Démarche de correction

- **Introduction :** Contextualiser la nécessité de connaître le passé pour avancer dans la lutte pour l'égalité.
- **Développement :**
 - Analyse des combats passés des femmes dans le contexte actuel en les reliant aux écrits d'Olympe de Gouges.
 - Utiliser des exemples du texte de contraction et des lectures académiques pour enrichir le propos.
- **Conclusion :** Affirmer l'importance de l'héritage historique dans la lutte présente pour les droits et l'égalité.

Réponse formulée

L'essai doit aboutir à une réflexion approfondie, soulignant que la connaissance du passé sert de fondement pour construire des stratégies de lutte efficaces contre les inégalités présentes.

| Méthodologie et conseils

- Gérez votre temps efficacement : prévoyez des moments pour chaque partie de l'épreuve.
- Pour le commentaire, préparez un plan structuré pour aborder les thèmes sans vous perdre dans les détails.
- Lors de la contraction, concentrez-vous sur les idées principales tout en restant fidèle au ton de l'auteur.
- Dans les essais, n'hésitez pas à illustrer vos propos par des exemples personnels ou d'actualités pertinents.
- Relisez toujours vos travaux pour vérifier la clarté et la cohérence des idées exprimées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.