



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2025

Correction du sujet : BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - FRANÇAIS - SESSION 2025

| Correction de l'épreuve

Cette épreuve se compose de deux parties : un commentaire de texte et une contraction d'un texte suivie d'un essai. Chaque candidat choisira entre les deux sujets proposés.

Objectif de la correction

La correction vise à évaluer non seulement les réponses attendues, mais aussi les compétences d'analyse littéraire et la capacité à argumenter de manière organisée. Les barèmes pour chaque question sont donnés pour orienter l'évaluation.

| Correction partielle 1 : Commentaire de texte (20 points)

Le candidat doit analyser le poème de Louise de Vilmorin en mettant l'accent sur l'expression personnelle de la plainte ainsi que sur le souvenir d'un amour heureux.

1. Rappel de l'énoncé

Commenter le texte poétique « Plus jamais » de Louise de Vilmorin.

2. Démarche de réponse

- **Introduction** : Présenter brièvement l'auteure et le contexte de l'œuvre, ainsi que les thèmes du poème.
- **Analyse du texte** :
 - Tout d'abord, relever le ton mélancolique qui se dégage des premières strophes. La répétition de « Plus jamais » souligne la douleur de la perte et établit un rythme insistant qui évoque la tristesse.
 - Ensuite, explorer les images liées à l'amour et à la nostalgie (ex : les « baisers », « souvenirs », « rivage »). Cela met en avant la dualité entre la joie des souvenirs heureux et la souffrance actuelle.
 - Enfin, discuter des techniques poétiques utilisées, telles que les métaphores et la rime, qui renforcent l'émotion personnelle de la narratrice.
- **Conclusion** : Réaffirmer l'importance de la mémoire et de la douleur dans l'œuvre de Vilmorin, soulignant comment la poésie véhicule des émotions complexes et universelles.

La réponse doit inclure une analyse structurée du texte, illustrant les propos par des citations pertinentes du poème. Les candidats peuvent recevoir des points pour une lecture approfondie et des réflexions personnelles.

| Correction partielle 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

1. Contraction de texte - Sujet A (10 points)

Le candidat doit résumer le texte selon les instructions données, en respectant le nombre de mots imposé.

Rappel de l'énoncé

Résumer le texte relatif à l'intégration de l'IA dans les écoles, en respectant le quota de mots.

Démarche de réponse

- **Lecture attentive du texte :** Identifier les idées principales, les risques et les bénéfices de l'IA en milieu scolaire.
- **Rédaction du résumé :** Formuler des phrases claires tout en intégrant des mots-clés et phrases connexes pour retracer le raisonnement de l'auteur.
- **Vérification du nombre de mots :** Compter les mots après chaque 50 mots, et indiquer le total à la fin du travail.

2. Essai - Sujet A (10 points)

Les candidats doivent réfléchir à la nécessité pour la bonne éducation de s'adapter à son époque.

Rappel de l'énoncé

Développer de manière organisée la réponse à la question posée sur l'éducation.

Démarche de réponse

- **Introduction :** Présenter la thématique de l'éducation et son évolution au fil des siècles, citant Rabelais comme point de départ.
- **Argumentation :**
 - Développer pourquoi il est essentiel que l'éducation s'adapte aux évolutions sociétales, technologiques, et culturelles.
 - Utiliser des exemples de Rabelais pour illustrer l'importance d'une éducation pragmatique et ouverte.
 - Étayer l'argument par des références au texte de contraction et à d'autres œuvres étudiées qui abordent le thème de l'éducation.
- **Conclusion :** Résumer les points développés et insister sur l'importance d'une éducation évolutive.

Les candidats doivent construire leur argumentation de manière logique, soutenue par des exemples concrets. Un bon essai aura une introduction claire, une argumentation cohérente et une conclusion réfléchie.

Correction partielle 3 : Contraction de texte - Sujet B (10 points)

Le candidat doit résumer le texte sur l'insensibilité congénitale à la douleur en respectant les contraintes de mots.

Démarche de réponse

- Identification des idées clés : le rôle de la douleur, l'importance des émotions, et l'impact des lésions cérébrales.
- Formulation d'un résumé qui respecte le nombre de mots et qui capte les enjeux du texte.

Essai - Sujet B (10 points)

Le candidat examiné s'attachera à la question des émotions dans la peinture des hommes.

Démarche de réponse

- Argumenter sur la nécessité d'intégrer les émotions pour comprendre la nature humaine.
- Utiliser des exemples de La Bruyère, du texte de contraction et d'autres lectures pour illustrer son propos.

Les essais doivent démontrer une réflexion critique et une capacité à lier théorie et pratique. Leurs arguments doivent être bien étayés et illustrés.

Correction partielle 4 : Contraction de texte - Sujet C (10 points)

Le candidat doit résumer le texte concernant le paradoxe féminin.

Démarche de réponse

- Mettre en lumière les points principaux : la désavantage des femmes dans le monde travail malgré leur réussite scolaire.
- Faire a une rédaction qui respecte les critères de la contraction.

Essai - Sujet C (10 points)

Les candidats doivent réfléchir à la question : "La littérature peut-elle faire évoluer nos préjugés ?".

Démarche de réponse

- Introduire la problématique et déclarer brièvement en quoi la littérature a le potentiel de changer les perceptions.
- Argumenter avec des exemples tirés de la Déclaration d'Olympe de Gouges, en lien avec l'établissement des droits des femmes.

Les essais doivent être structurés avec un développement logique et fluide, où chaque argument est soutenu par des exemples clairs. Une conclusion forte qui résume le point de vue du candidat sera bénéfique.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Pour chaque partie, prévoir un temps défini pour éviter les déséquilibres dans l'élaboration des réponses.
- **Procédure d'écriture** : Écrire un brouillon d'analyse ou de résumé avant la rédaction finale pour peaufiner les idées.
- **Révisions et corrections** : Relire ses écrits pour éviter les fautes d'orthographe et améliorer la fluidité des phrases.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.