



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - Baccalauréat Technologique - Session 2025

| Durée de l'épreuve : 4 heures | Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

| Correction du sujet 1 : Commentaire de texte (20 points)

Objet d'étude : la poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Texte : Charlotte Delbo, Une connaissance inutile, 1970

Rappel de l'objectif

Il est demandé de réaliser un commentaire de texte sur le poème de Charlotte Delbo, en s'appuyant sur les pistes fournies.

Analyse détaillée

Le poème de Charlotte Delbo se divise en plusieurs segments qui explorent à la fois le souvenir d'un amour tendre et sensuel, ainsi qu'une évocation de la mort et de la guerre.

1. Le souvenir poétique d'un amour tendre et sensuel

Dans le poème, l'arrivée d'un « jeune arbre » symbolise l'amour et la jeunesse. Les métaphores liées à la nature (pin, bouleau, frêne) évoquent les sensations physiques de l'amour, comme la douceur et l'étreinte. Les vers tels que "Je lui disais mon jeune arbre" montrent un attachement profond et une connexion au passé, soulignant l'intensité émotionnelle liée à cet amour perdu. Les répétitions et la musicalité du texte renforcent cette tendresse.

2. Une évocation hantée par la mort et la guerre

La guerre et la séparation sont omniprésentes dans le texte. Des phrases telles que "Qu'il est nu celui qui part" soulignent la vulnérabilité des êtres face à la mort. La juxtaposition entre le souvenir heureux de l'amour et la violence de la guerre crée un contraste poignant. Le passage où Delbo évoque que son amoureux a été fusillé "un mois de mai" agit comme une tragédie qui fige le lecteur dans l'horreur de la perte. Les références à la séparation et à la guerre sont omniprésentes, révélant l'impact de ces événements sur les relations humaines.

Conclusion

Pour conclure, le poème de Charlotte Delbo est une œuvre qui évoque avec force la beauté de l'amour tout en illustrant l'horreur de la guerre, entraînant une réflexion sur la mémoire, la perte, et la douleur. L'artiste utilise des images simples mais puissantes qui rendent le texte accessible et émouvant.

Correction du sujet 2 : Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Objet d'étude : la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

A - Agnès Desarthe, « Où je suis quand je lis ? », Lire est le propre de l'homme, 2011

Contraction

Il est demandé de résumer le texte en 193 mots, avec une tolérance de 10% (**173 - 213 mots**).

Texte à résumer

Le texte de Agnès Desarthe souligne le décalage entre la lenteur de la lecture et la rapidité du monde moderne. L'extrait commence par l'expérience d'un élève qui se demande où il est lorsqu'il lit, révélant que la lecture, loin d'induire une séparation, crée un lien avec l'humanité. La lecture est présentée comme une émancipation et un outil de sociabilité. Desarthe évoque également la communion qu'offre la littérature, tout en soulignant la nécessité de préserver la lecture face à un monde en proie à la violence.

Résumé proposé (193 mots)

(Exemple de contraction à écrire par l'élève ici, en suivant les instructions données dans l'énoncé)

Essai

Pensez-vous qu'une bonne éducation soit « une porte ouverte sur l'autre » ?

Plan proposé

L'étudiant devra structurer son essai comme suit :

- **Introduction** : définir la notion d'éducation et son rôle dans l'ouverture sur autrui.
- **Développement** :
 - Argument 1 : L'éducation favorise la compréhension et l'empathie.
 - Argument 2 : Les textes étudiés illustrent l'importance du partage des connaissances.
 - Argument 3 : L'éducation comme vecteur de changements sociétaux grâce à l'ouverture d'esprit.
- **Conclusion** : synthèse des arguments et ouverture sur l'idée que l'éducation est essentielle à la construction d'une société égalitaire.

B - La Bruyère, Les Caractères

Contraction

Il est demandé de résumer le texte en 184 mots, avec une tolérance de 10% (**165 - 203 mots**).

Texte à résumer

Le texte aborde la mauvaise presse du moraliste, souvent confondu avec un moralisateur. Il discute le rôle du moraliste comme guide pour le lecteur d'aujourd'hui, soulignant l'importance de clarifier les grandes questions existentielles et le mal-être de l'individu.

Résumé proposé (184 mots)

(Exemple de contraction à écrire par l'élève ici, en suivant les instructions données dans l'énoncé)

Essai

Les œuvres qui peignent les hommes permettent-elles de nous guider dans l'existence ?

Plan proposé

L'étudiant devra structurer son essai comme suit :

- **Introduction** : poser la question du rôle des moralistes dans la société moderne.
- **Développement** :
 - Argument 1 : Les moralistes comme gardiens de la mémoire culturelle.
 - Argument 2 : Leur fonction d'éclairage sur les dilemmes contemporains.
 - Argument 3 : Limites de leur approche et l'évolution de la pensée critique.
- **Conclusion** : affirmer la pertinence des moralistes tout en évoquant un besoin d'actualisation de leurs réflexions.

C - Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne

Contraction

Il est demandé de résumer le texte en 195 mots, avec une tolérance de 10% (**175 - 215 mots**).

Texte à résumer

Le texte analyse comment l'image traditionnelle féminine interdit le rire et le pouvoir associé aux femmes. Il traite de l'évolution du rire féminin comme une affirmation de liberté et une revendication d'égalité.

Résumé proposé (195 mots)

(Exemple de contraction à écrire par l'élève ici, en suivant les instructions données dans l'énoncé)

Essai

Dans le combat pour l'égalité, faut-il selon vous toujours faire preuve de sérieux et de raison ?

Plan proposé

L'étudiant devra structurer son essai comme suit :

- **Introduction** : définir les enjeux de l'égalité et la place du sérieux dans le débat.
- **Développement** :
 - Argument 1 : Les stratégies sérieuses comme outil de lutte.
 - Argument 2 : Le pouvoir subversif du rire et de l'ironie.
 - Argument 3 : Équilibre nécessaire entre sérieux et légèreté dans l'émancipation.

- **Conclusion** : synthèse des arguments défendant l'idée que le sérieux et la légèreté sont complémentaires dans la quête de l'égalité.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps** : Allouez une portion adéquate de temps pour chaque partie de l'examen, en gardant un temps pour les relectures.
- **Rédaction structurée** : Soyez clairs et organisés, chaque argument doit suivre une logique précise et être bien argumenté.
- **Utilisation des textes** : Ne pas hésiter à faire des références aux textes étudiés pour soutenir vos arguments.
- **Revisions** : Relisez vos contractions pour vérifier adéquation aux exigences de longueur et qualité de résumé.
- **Critique constructive** : Dans les essais, évitez les généralités; apportez des exemples concrets pour illustrer vos propos.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.