



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2025

Correction de l'examen de Français - Baccalauréat Technologique Session 2025

Épreuve anticipée

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction par exercice / question

1. Commentaire de texte (20 points)

Objectif : Réaliser un commentaire littéraire sur le poème « L'Habitude » de Sully Prudhomme, en se concentrant sur la présentation de l'habitude comme une compagne et une compagne redoutable.

Question 1 : Commentaire littéraire

Résumé de l'énoncé : Il s'agit de commenter le poème « L'Habitude », en mettant en lumière la fonction de l'habitude dans la vie humaine.

Démarche de résolution :

- **Présentation générale** : Introduire le poème et son auteur, situer le poème dans le contexte du XIXe siècle, notamment sur le plan de la poésie symboliste.
- **Analyse de l'habitabilité** : Expliquer comment l'habitude est comparée à une ménagère, indiquant sa discrétion et son efficacité. Démontrer que cette métaphore suggère une omniprésence dans la vie quotidienne.
- **Éléments stylistiques** : Examinons les figures de style présentes dans le texte (métaphores, allitérations, etc.) et leur impact sur le sens profond du poème.
- **La redoutabilité de l'habitude** : Analyser les vers qui alertent sur les dangers d'une soumission à cette force, en illustrant comment l'habitude peut étouffer la liberté individuelle.

Il conviendra d'illustrer chaque point par des citations précises du texte.

Réponse attendue : A partir d'une analyse structurée, montrer comment le poème oscille entre admiration et crainte face à l'habitude, avant de conclure sur son ambivalence.

2. Contraction de texte (10 points)

Objectif : Résumer un texte en 185 mots (avec tolérance de +/- 10 %), en plaçant des repères tous les 50 mots.

Question 2 : Contraction de texte Sujet A

Résumé de l'énoncé : Réduire le texte sur la place du sport à l'école et ses bienfaits éducatifs, en respectant un nombre défini de mots.

Démarche de résolution :

- **Lecture active** : Lire attentivement le texte et repérer les idées clés : introduction sur la politique sportive, initiatives scolaires, bienfaits éducatifs, décrocheurs sportifs, etc.

- **Identifications des points principaux** : Lister ces idées tout en prenant soin d'éviter les détails superflus.
- **Rédaction** : Réécrire dans ses propres mots en respectant la limite de mots, tout en insérant des repères pour le contrôle.

Conseil : Vérifier la cohérence et l'enchaînement logique des phrases pour un texte fluide et compréhensible.

Réponse attendue : Le texte doit être un résumé descriptif des bénéfices et des problématiques soulevées par l'éducation physique et sportive à l'école, se limiter à 185 mots.

Question 3 : Essai Sujet A

Résumé de l'énoncé : Développer une argumentation sur le sujet : « Une bonne éducation peut-elle ignorer le corps ? » en s'appuyant sur Rabelais et le texte sur le sport.

Démarche de résolution :

- **Introduction** : Présenter la thèse et poser la problématique.
- **Argument 1** : Analyser l'approche de Rabelais sur l'éducation et l'importance du physique.
- **Argument 2** : Appuyer par des éléments du texte de contraction sur l'éducation physique.
- **Conclusion** : Résumer les arguments et donner une réponse claire à la problématique.

Réponse attendue : Un développement argumenté et organisé, appuyé par des références concrètes et des exemples pertinents.

3. Contraction de texte (10 points) - Sujet B

Objectif : Résumer un autre texte sur la nature humaine en 170 mots (avec tolérance de +/- 10 %).

Question 4 : Contraction de texte

Résumé de l'énoncé : Résumer le texte sur les tendances humaines à l'empathie et à la cruauté en respectant le nombre de mots exigé.

Démarche de résolution :

- **Identifications cruciales** : Repérer les tenses clés sur la bonté et la cruauté.
- **Concis et clair** : Réécrire de manière succincte sans perdre le sens. Utiliser des phrases courtes.

Réponse attendue : Un résumé qui reflète bien l'opposition entre les potentialités humaines, tout en respectant la limite de mots.

Question 5 : Essai Sujet B

Résumé de l'énoncé : Aborder la question : « Peindre les hommes peut-il changer le regard sur la nature humaine ? »

Démarche de résolution :

- **Introduction** : Présenter l'importance de la représentation humaine dans la littérature.
- **Développement** : Utiliser des exemples du texte, ainsi que d'autres œuvres étudiées. Comparer les approches.
- **Conclusion** : Former une réponse argumentée à partir des éléments exposés.

Réponse attendue : Argumentation structurée, s'appuyant sur le texte et d'autres références pertinentes, avec une conclusion claire.

4. Contraction de texte (10 points) - Sujet C

Objectif : Résumer le texte sur la littérature jeunesse en 178 mots (avec tolérance de +/- 10 %).

Question 6 : Contraction de texte

Résumé de l'énoncé : Résumer le texte sur les personnages de la littérature jeunesse en respectant les consignes.

Démarche de résolution :

- **Identifications des tendances :** Repérer les proportions des personnages masculins et féminins, et leurs rôles dans le texte.
- **Analyse et synthèse :** Écrire en allégeant le texte sans perdre les idées principales.

Réponse attendue : Un texte concis qui met en lumière les stéréotypes de genre dans la littérature jeunesse et les impacts de ceux-ci.

Question 7 : Essai Sujet C

Résumé de l'énoncé : Réflexion sur le sujet : « La littérature et les arts renforcent-ils les stéréotypes et les préjugés ? »

Démarche de résolution :

- **Introduction :** Présenter le sujet et expliquer en quoi la littérature joue un rôle dans la perception des stéréotypes.
- **Développement :** Appuyer sur Olympe de Gouges, le texte étudié, et d'autres œuvres pertinentes pour construire votre argumentation.
- **Conclusion :** Résumer les idées principales et répondre à la question de manière claire.

Réponse attendue : Un essai structuré et argumenté avec des références, qui soulève la complexité des rôles de la littérature et des arts dans la création des stéréotypes.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Répartir le temps équitablement entre chaque question, en évitant de passer trop de temps sur une seule partie.
- **Les pratiques de rédaction :** Toujours relire son texte pour corriger les éventuelles fautes de syntaxe ou d'orthographe.
- **Structuration des idées :** Utiliser des plans simples et clairs pour faciliter la lisibilité et l'argumentation.
- **Références précises :** Utiliser des citations précises et pertinentes pour appuyer chaque argument développé dans les essais.
- **Rester fidèle au sujet :** S'assurer que chaque réponse répond précisément à la question posée, sans déviations.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.