



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Philosophie - Session 2023

Correction du sujet de Philosophie - Baccalauréat Technologique - Session 2023

Durée de l'épreuve : 4 heures - Coefficient : 4

Correction de l'exercice - Sujet 1 : Explication du texte de Freud

Ce sujet demande d'analyser un extrait de Freud portant sur la relation entre l'homme, la culture, et la nature. Les étudiants peuvent choisir leur option de rédaction entre deux approches : détaillant chacune des questions posées (option n°1) ou développant un argumentaire personnel en suivant leur propre logique (option n°2).

A. Éléments d'analyse

1. Expliquer : « la nature ne nous demande pas de restreindre nos instincts, elle leur laisse toute liberté ».

Dans cette phrase, Freud souligne que la nature ne contrarie pas directement nos instincts ; au contraire, elle les laisse libres de s'exprimer. Cependant, cette liberté est trompeuse car elle conduit à des conséquences désastreuses. La nature, en ne restreignant pas nos instincts, nous expose à des dangers qui peuvent être catastrophiques.

Réponse : La nature offre une liberté d'action qui entraîne souvent des conséquences néfastes pour l'homme.

2. Montrer en quoi l'état de nature est cependant difficile à supporter selon Freud.

Freud affirme que l'état de nature est difficile à supporter car il expose l'homme à des forces incontrôlables, telles que les catastrophes naturelles et la mort. Ces éléments rendent la vie précaire et menaçante, ce qui incite les hommes à rechercher la culture comme un moyen d'échapper à ces dangers.

Réponse : L'état de nature est difficile à supporter en raison des menaces constantes qu'il représente pour l'existence humaine.

3. En quoi est-il illusoire de croire que la nature puisse être domptée.

Freud souligne que malgré les efforts de l'humanité pour maîtriser la nature à travers la culture, celle-ci demeure imprévisible et supérieure. Les catastrophes naturelles montrent que l'homme reste vulnérable face aux forces de la nature, rendant toute illusion de contrôle futile.

Réponse : Croire que la nature puisse être domptée est illusoire, car les forces naturelles demeurent incontrôlables et imprévisibles.

4. Expliquer en quoi le spectacle qu'offre l'homme dans sa lutte contre la nature est « noble et exaltant ».

Selon Freud, la réponse collective de l'humanité aux catastrophes naturelles est un acte d'unité et de

solidarité, reflétant l'aspect noble de l'humanité. Ce spectacle montre que, malgré les divisions humaines, face à la nature, les hommes peuvent se rassembler pour accomplir une tâche commune et essentielle : protéger leur existence. Cela témoigne d'une grandeur d'esprit et d'un engagement envers la vie.

Réponse : La lutte de l'homme contre la nature est noble car elle reflète l'unité et la solidarité face à des menaces communes.

B. Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente ici de répondre ?

Freud cherche à comprendre et à définir le rôle de la culture dans la protection de l'humanité face aux dangers de la nature.

Réponse : Freud tente de répondre à la question du rôle protecteur de la culture contre les dangers naturels.

2. Dégager les différents moments de l'argumentation.

Les moments de l'argumentation incluent : 1) La définition de la liberté dans la nature, 2) La description des dangers inhérents à cet état naturel, 3) La fragilité de l'homme face aux forces de la nature, 4) L'idée que la culture doit protéger l'homme de cette nature hostile.

Réponse : Les moments de l'argumentation sont : liberté de la nature, dangers de l'état naturel, fragilité humaine, rôle protecteur de la culture.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégager l'idée principale du texte.

L'idée principale du texte est que la culture est essentielle pour protéger l'humanité contre les forces destructrices de la nature, car sans elle, l'homme serait à la merci de ces dangers.

Réponse : L'idée principale est que la culture est nécessaire pour protéger l'homme des dangers de la nature.

C. Commentaire

1. Diriez-vous avec Freud, que « la tâche principale de la culture (...) est de nous protéger contre la nature » ?

Cette affirmation peut être acceptée, car la culture offre des structures, des lois et des normes qui organisent la vie humaine et protègent les individus contre les aléas de la nature.

Réponse : Oui, la tâche principale de la culture est de protéger l'homme contre les menaces de la nature.

2. Que gagne l'humanité à lutter contre la nature ?

En luttant contre la nature, l'humanité développe des compétences, crée une solidarité, et trouve des moyens d'adaptation. Ces actions renforcent son existence et lui permettent de faire face à l'incertitude de son environnement.

Réponse : L'humanité gagne en compétences, en solidarité et en capacité d'adaptation face aux défis de

la nature.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Réservez environ 30 minutes par question pour vous assurer de bien traiter chaque partie.
- **Types de raisonnements** : Utilisez des exemples concrets tirés de l'actualité ou de l'histoire pour étoffer vos réponses.
- **Pièges fréquents** : Évitez de rester trop vague, soyez précis dans vos explications et justifications.
- **Formules clés** : Rappelez-vous de la distinction entre état de nature et état de culture pour ancrer votre argumentation.
- **Présentation des résultats** : Structurez vos réponses avec des paragraphes clairs et n'hésitez pas à utiliser des citations pour renforcer votre propos.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.