



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Philosophie - Session 2024

Correction de l'épreuve de philosophie - Baccalauréat Technologique

Session : 2024

Matière : Philosophie

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 4

Non autorisé : usage de la calculatrice et du dictionnaire

| Correction de l'exercice

Le candidat devait traiter l'un des trois sujets proposés, avec une orientation vers l'explication du texte de Malebranche, qui interroge la nature des passions et leur impact sur la recherche de la vérité.

Questions de l'option n°1

A) Éléments d'analyse

1. Quelles sont les différentes sortes de passions et de désirs qui nous poussent à rechercher la vérité ?

Dans le texte, Malebranche distingue deux types de passions :

- **Les bonnes passions :** Le désir de connaître la vérité, l'acquisition de lumière pour agir judicieusement, et la volonté d'être utile aux autres.
- **Les mauvaises passions :** Le désir de gloire, de reconnaissance sociale, et la recherche de positions supérieures par rapport aux autres qui peuvent détourner de la quête de la vérité.

La réponse doit mettre en lumière ces distinctions tout en les éclairant par des exemples ou des analyses supplémentaires.

2. Selon l'auteur, qu'est-ce qui peut rendre difficile la recherche de la vérité ?

Malebranche indique que les passions moins raisonnables, telles que la vanité, peuvent être plus puissantes que les désirs plus nobles, ce qui complique la recherche de la vérité. Il évoque aussi la paresse qui peut s'opposer à l'amour de la vérité. Ainsi, la tension entre ces passions conduit à une difficulté dans l'engagement vers la vérité.

3. Expliquez la dernière phrase.

La phrase finale souligne que même si la vanité peut nous motiver à étudier (la vanité triomphe de la paresse), celle-ci finit par être souvent plus forte que le désir de vérité. Ce constat met en lumière un paradoxe dans la nature humaine : nous nous accrochons parfois à des motivations superficielles qui finissent par prendre le pas sur nos véritables désirs intellectuels.

B) Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente de répondre ici ?

Malebranche cherche à comprendre quel rôle jouent les passions dans la quête de la vérité et quelles en sont les implications éthiques et existentielles.

2. Dégagez les différents moments de l'argumentation.

On peut structurer l'argumentation de la manière suivante :

- Introduction des passions et de leurs rôles dans la quête de vérité.
- Distinction entre bonnes et mauvaises passions.
- Analyse des effets de la vanité et de la paresse sur la recherche de la vérité.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.

La thèse principale du texte est que les passions, bien que jouant un rôle crucial dans le moteur de la recherche de vérité, peuvent également nous détourner de celle-ci, en montrant les dangers d'une motivation biaisée par des intérêts personnels.

C) Commentaire

1. D'après le texte, peut-on chercher la vérité sans passion ?

Malebranche semble suggérer qu'il est difficile de s'engager dans la recherche de la vérité sans la présence de passions, que celles-ci soient bonnes ou mauvaises. La passion est nécessaire pour surmonter la paresse et l'ennui.

2. En vous appuyant sur votre compréhension du texte, pensez-vous qu'il faut chercher la vérité pour elle-même ?

Ceci est une question plus subjective. Selon le texte, la recherche de la vérité pourrait être motivée par des passions moins nobles, suggérant qu'un désir désintéressé est rare. En contrepoint, l'argument pourrait être développé autour de la nécessité d'une quête authentique de la vérité qui transcende les simples passions matérielles.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Répartissez votre temps de manière égale entre les questions pour ne pas vous retrouver à court de temps pour une partie essentielle.
- **Structuration des idées** : Utilisez des paragraphes clairs avec des transitions entre chaque section pour une meilleure clarté.
- **Utilisation des exemples** : Appuyez vos réponses avec des exemples précis tirés de l'œuvre de Malebranche ou d'autres philosophes pour enrichir vos arguments.
- **Soyez précis** : Lorsque vous traitez des concepts philosophiques, clarifiez toujours les termes et les idées pour éviter les ambiguïtés.
- **Révisions** : Relisez vos réponses dans l'éventualité d'erreurs ou d'arguments non assez développés avant de remettre votre copie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.