



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Philosophie - Session 2025

Correction de l'épreuve de Philosophie

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2025

Durée de l'épreuve : 4 heures - **Coefficient :** 4

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Correction de l'exercice

Le candidat a le choix entre deux manières de rédiger l'explication de texte, soit par l'option n°1, en répondant aux questions posées, soit par l'option n°2, en développant un texte à choix. Nous allons corriger les questions de l'option n°1.

A) Éléments d'analyse

1. En prenant appui sur l'exemple du dressage des chevaux, montrez les effets que produit la technique sur la nature.

Démarche : Il s'agit d'examiner comment le dressage, décrit dans le texte, modifie la nature des chevaux. Le candidat peut détailler l'idée selon laquelle la technique impose une forme de conduite qui va à l'encontre de la « nature » initiale des animaux.

Réponse : Le dressage des chevaux, tel que décrit par Tchouang Tseu, illustre comment la technique transforme la nature. La nature des chevaux est de vivre librement et d'agir selon leurs instincts naturels (broutage, galop). Cependant, le dressage impose une contrainte qui transforme ces comportements constitutifs, causant souffrance et mort, comme le montre le récit des morts parmi les chevaux dressés. Ainsi, la technique ne respecte pas la nature intrinsèque, mais l'entrave.

2. Expliquez la phrase : « Était-il dans la nature de la glaise et du bois de se voir appliquer le compas, l'équerre et les instruments pour former des droites et des courbes ? »

Démarche : L'élève doit interpréter cette phrase et expliquer le rapport entre la nature des matériaux et l'intervention humaine.

Réponse : Cette phrase questionne l'idée de l'imposition d'une forme par des techniques humaines à des matériaux qui, naturellement, n'ont pas de forme prédéfinie. La glaise et le bois possèdent leur propre nature, qui est fluide et brut. L'application des outils humains, le compas et l'équerre, représente une contrainte, transformant leur nature vers une fonctionnalité qui n'est pas innée. Cela suggère une critique envers la manipulation excessive des éléments qui devraient rester dans leur état naturel.

3. Quel est le défaut de « ceux qui prétendent gouverner le monde » ?

Démarche : Ici, le candidat doit identifier le défaut mentionné et le relier aux idées précédentes abstraites sur le pouvoir et la nature.

Réponse : Le défaut des prétendus gouvernants, selon Tchouang Tseu, est qu'ils appliquent des contraintes aux individus, dénaturant ainsi leur liberté. Ils tentent de modeler les sociétés et les individus selon des normes artificielles, dévoyant ainsi la liberté naturelle qui se manifeste dans les actes simples et fondamentaux de la vie. Ce contrôle est perçu comme un échec à reconnaître et à respecter la nature intrinsèque des gens.

B) Éléments de synthèse

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente de répondre ici ?

Démarche : Identifier la question principale du texte.

Réponse : L'auteur interroge la légitimité de l'application de la technique et du pouvoir sur la nature humaine et animale. Il remet en question si les interventions humaines peuvent vraiment servir l'humanité ou si elles détruisent plutôt la nature fondamentale des êtres.

2. Dégagez les différents moments de l'argumentation.

Démarche : Analyser la structure du texte et la progression des idées.

Réponse : L'argumentation se déroule en plusieurs moments :

- 1) Illustration du dressage des chevaux comme une forme de technique oppressive.
- 2) Comparaison avec les arts manuels (poterie et charpenterie) qui contraignent également la nature des matériaux.
- 3) Critique des gouvernants qui veulent structurer la société au détriment de la liberté naturelle.
- 4) Conclusion sur l'importance de respecter la nature pour vivre en harmonie.

3. En vous appuyant sur les éléments précédents, dégagez l'idée principale du texte.

Démarche : Résumer la théorie de Tchouang Tseu en un énoncé clair.

Réponse : L'idée principale du texte est que la technique, son application rigoureuse et la volonté de domination (que ce soit sur des animaux ou des humains) dénaturent et détruisent la liberté naturelle, entraînant souffrance et discordance avec notre essence.

C) Commentaire

1. La technique est-elle contre-nature ?

Démarche : Discuter la nature de la technique en relation avec la nature.

Réponse : La technique peut être considérée contre-nature si elle détourne les êtres vivants de leur nature essentielle. Dans le texte, cette opposition est clairement présente. Cependant, certains peuvent argumenter que la technique, lorsqu'elle est utilisée pour libérer les individus ou pour protéger l'environnement, ne serait pas intrinsèquement mauvaise.

2. Suivre notre constitution naturelle, est-ce le fondement de notre liberté ?

Démarche : Réfléchir sur le concept de liberté et sa fondation sur la nature.

Réponse : Suivre notre constitution naturelle pourrait être vu comme une condition sine qua non de notre liberté, car cela permettrait aux individus de vivre en accord avec leur essence, limitant les contraintes artificielles qui nous enferment. C'est dans ce respect de notre nature que se trouve une véritable liberté.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps équitablement entre les différentes parties de la question, en prévoyant plus de temps pour les sections nécessitant un développement approfondi.
- **Lecture attentive :** Assurez-vous de bien comprendre le texte avant de répondre ; prenez le temps de noter les passages clés qui soutiennent vos arguments.
- **Clarté de l'argumentation :** Énoncez votre thèse clairement et soutenez-la par des exemples

précis tirés du texte, en structurant vos réponses de manière logique.

- **Évitez les généralités** : Un bon commentaire doit être ancré dans le texte proposé, évitez donc de vous écarter des idées principales abordées par l’auteur.
- **Relecture** : Prenez quelques minutes à la fin pour relire vos réponses et corriger les coquilles ou ajuster les formulations.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.