Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac STHR, veuillez visiter :
bacsthr.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac STHR - Français - Session 2025

Correction du Baccalauréat Technologique - Français - Session 2025

Durée de l’épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

Correction exercice par exercice

1. Commentaire de texte (20 points)

Objectif : Analyser le texte de Mariette Navarro, Ultramarins, en se concentrant sur la diversité des sensations suscitées par la baignade et le lien mystérieux entre soi, les autres et le monde.

Énoncé et démarche :

Le candidat doit examiner comment le texte décrit les sensations des marins lorsqu'ils plongent dans l'océan et comment cette expérience crée un lien entre eux et leur environnement. Pour ce faire, il peut s'appuyer sur plusieurs éléments présents dans le texte.

Démarche de résolution :

- **Analyse des sensations :** Deux expériences principales sont évoquées – la fraîcheur de l'eau et la sensation d'invisibilité dans l'immensité de l'océan. On note l'impact physique et émotionnel de la baignade : la douleur vive du sel, la compressibilité de la cage thoracique, et l'idée que l'eau referme sur eux.
- **Liens interpersonnels :** Le questionnement des marins sur leur capacité à ressentir la même chose témoigne d'une quête de connexion. L'océan est présenté comme un élément qui relie les corps, créant une communion d'expériences.
- **Célébration de l'instant :** Ils sont dans un état de « voyage au présent », vivant l’instant sans agenda, suggérant une forme de liberté retrouvée. La transition vers l'immersion et l'expérience sonore sous-marine créent un contraste avec le bruit du monde terrestre.

Réponse finale attendue :

Le commentaire doit aborder les divers aspects des sensations tant corporelles qu'émotionnelles générées par la baignade, ainsi que la façon dont la mer devient un espace de communion entre les hommes. Une argumentation structurée et riche en références au texte est nécessaire.

2. Contraction de texte (10 points) et essai (10 points)

Le candidat doit effectuer une contraction d’un texte d'une longueur de 195 mots, avec une tolérance de 10%, et répondre au sujet d'essai : « Être bien éduqué, est-ce avoir appris à se taire ? »

Contraction :

Le candidat doit résumer les éléments clé en suivant l'exigence de la limite de mots, avec des repères tous les 50 mots. Ce travail doit marquer une compréhension des idées clés de la littérature sur le silence et l'éducation.

Essai :

Développer un raisonnement organisé en s'appuyant sur *Gargantua* de Rabelais et sur le texte étudié. La réponse doit démontrer si le silence est associé à l'éducation et comment cette dynamique est perçue dans la société moderne. Des références historiques et des exemples de la vie courante enrichiront l'argumentation.

Réponse finale attendue :

Le candidat devra articuler ses idées de manière claire, démontrant un fort degré d'analyse par rapport aux textes de référence et à la question posée.

C. Autres sujets (10 points chacun)

B - La Bruyère, Les Caractères :

Le candidat devra faire une contraction du texte de 195 mots, avec les repères nécessaires, et répondre à la question sur la peinture des hommes sans être blessant. Cela implique d'explorer la nature satirique de La Bruyère et les subtilités de la satire.

C - Olympe de Gouges, Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne :

Le candidat doit également produire une contraction en 193 mots. La question de l'essai demande de réfléchir sur si le combat pour l'égalité constitue une lutte contre les différences, explorant la critique sociale et les inégalités omniprésentes.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Accordez-vous un planning pour chaque partie de l’examen, en veillant à ne pas passer trop de temps sur une seule question.
- **Analyse minutieuse :** Pour les commentaires et les essais, relisez toujours le texte pour piger ses nuances et intégrer des citations pertinentes.
- **Clarté et cohérence :** Veillez à structurer vos arguments dans un ordre logique, en commençant par une introduction claire et en terminant par une conclusion synthétique.
- **Précision des contractions :** Respectez scrupuleusement la limite de mots tout en conservant l'essence des idées principales.
- **Relecture :** si possible, relisez-vous pour correction des erreurs de syntaxe et améliorer la fluidité de vos réponses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.